

السنة الثانية - العدد ٨٠ الخميس ٨ ذو القعدة ١٤١٦

الموافق ٢٨ مارس ١٩٩٦

Mickey Magazine - Issue No. 80
Thursday 28 March 1996

ميكى

مجلة
الحيل
العربي

والسورة



ما أسهل
التنقيب
يا ميكى!



هدية العدد
لوحة
مئة
ساعات
الحائطية



من الأبرع؟ عصابة القناع... أم الأولاد؟

بشرى سارة من موتيف ايت...

قصة بوكاهونتاس

الشهيرة وخمسة كتب

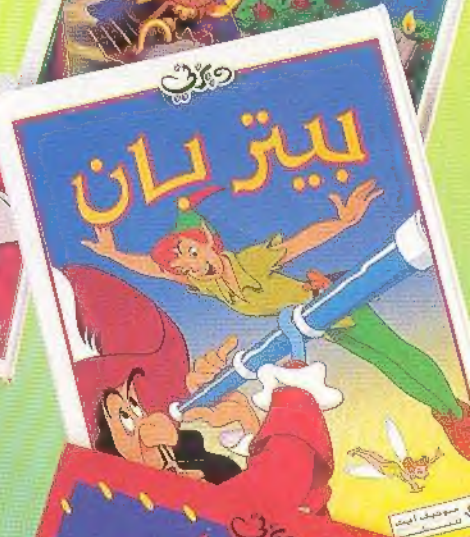
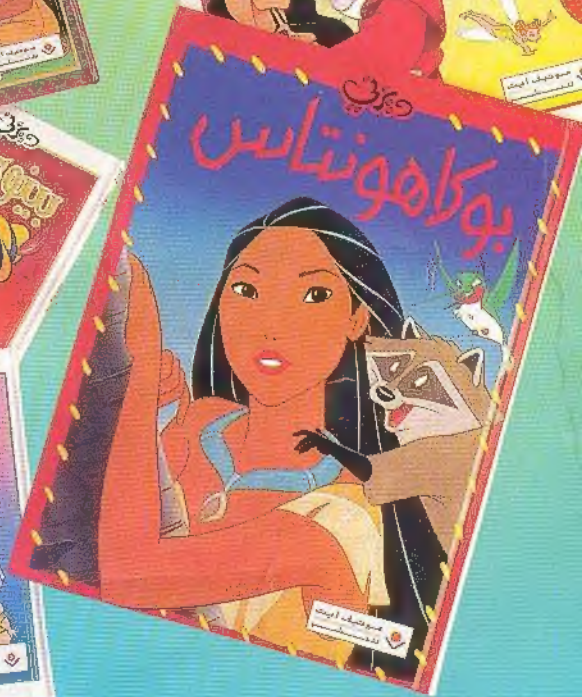
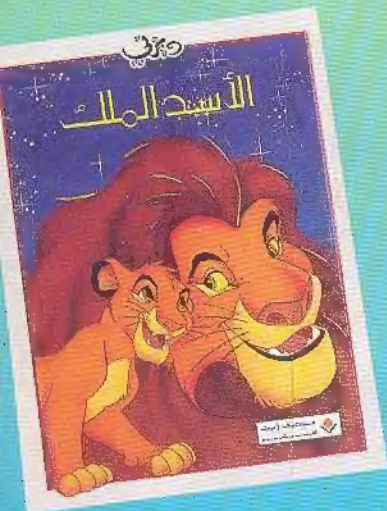
أخرى بالعربية

تضاف إلى

الأسد الملك

وغيرها من

روائع ديزني



تتوفر في المكتبات الكبرى ومحلات الألعاب والسوبرماركت
المعروفة في جميع دول الخليج العربية

صدر أيضاً من المجموعة: ملكة قوفاً وجرش، ياسين، الأميرة الساحرة، الخيمة العجيبة، النخلة والشارب، علاء
الدين، سندريلا والأقزام السحرة، قطط دوا، و كتاب الاتصال

موتيف ايت للنشر، ص ب ٢٢٢١ - دبي، ا.ع. هاتف: ٨٢٤٦٠٠، فاكس: ٨٢٤٦٢٦، إيرطيل: ٥٢٠٧٢، هاتف: ٢١١٦٦٦، فاكس: ٢١١٨٨٨

الدوحة: المملكة العربية السعودية: المكتبة الوطنية الجديدة، القطر: هاتف: ٨٦٤٤٧٠، فاكس: ٨٦٤٤٧٠، ٢٠٢٢، فاكس: ٨٨٨١٢٠٤

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥، فاكس: ٧٠٦٨١٦ - الكويت: شركة المكتبات الكويتية، هاتف: ٢٤٢٤٦٦، فاكس: ٢٤٢٠٥٥٨

البحرين: مؤسسة الهلال، هاتف: ٥٢٤٥٥٩، فاكس: ٥٢١٢٨١ - قطر: مكتبة العائلة، هاتف: ٤٢٤٤٨٨، فاكس: ٢٢٠٣٢٩

لمزيد من المعلومات والاستفسارات، يرجى الاتصال مع موتيف ايت للنشر، السيد معن أبو الحسن، هاتف: ٧٠٣٨٢٢٢، دبي.

MOTIVATE
PUBLISHING

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٨٠
الخميس ٨ ذو القعدة ١٤١٦ هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٩٦
Issue No. 80 Thursday 28 March 1996



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصدقائي... هذا العدد...

أهلاً وسهلاً بكم في هذا العدد...
جميل أن يملك كل منا مكتبة صغيرة تضم كتباً قيمة وقصصاً مفيدة
ومجلات مسلية... وقد وصلتني رسالة من صديق المجلة محمد سامي
الدويخ من دولة الكويت، يقول فيها: «لقد انشأت مكتبة أسميتها «مكتبة
أصدقاء ميكي» وتحتوي على كتب مفيدة، بجانب قصص ميكي. وقد
رحب أصدقائي بتلك الفكرة، وأصبحوا أعضاء في المكتبة، وأقوم الآن
بتصميم بطاقة عضوية لكل من يرغب أن يستعين من المكتبة. وقد اشترك
أقاربي وأصدقائي فيها. وقد أعددت بعض المسابقات التي شاركوا فيها
وحصل الفائزون على جوائز أعجبهم وهي من ألعاب ديزني.
ونظراً لنجاح هذه الفكرة، فأني قررت أن أخصص مكاناً لأشرطة فيديو
ديزني ومنها سنو وايت والأسد الملك. وشكري للجميع»
أما نحن بدورنا كمديرية تحرير مجلة ميكي، وموظفين مشرفين عليها،
نهنئكم يا محمد على هذه الفكرة العبقورية التي تدل على ثقافتكم، وتبشرون
بمستقبلك العلمي المشرق.
أعزائي... إن آخر موعد لاستلام إجابات مسابقة «من شخصيات ديزني»
هو: ٣١-مارس-١٩٩٦م. فأرجو من الأصدقاء المسارعة بإرسال إجاباتهم
إلى عنوان المجلة: ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
متمنية للجميع مستقبلاً علمياً باهراً
و... إلى اللقاء

نحو

في رأيي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيراً وتود أن تعمل في مجالها في المستقبل؟
هل فكرت في ذلك حقيقة؟ وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض
الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرف؟ وما الذي يمكنك عمله لبناء
مجتمع جديد مترابط... و... و...
صديقي.. المهنة التي ربما تجبر على امتحانها والتي تود مناقشتها معكم
خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلة هي: مهنة
التمريض. ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولم تجد هناك مهنة أخرى
أمامك غير التمريض.. ماذا تفعل؟
جهر نفسك للإجابة عن هذا السؤال.. وانتظر مكالمه منّا!

بطوط

في سبيل
المكافأة... كل
شيء يهون!



ميكي



التنقيب
سهل... وكل ما
يحتاجه هو...

١٥

عرقش وقرقش

٢٢

وسيلة مئة مرقش
ومرقش الحائطية

العم ذهب

٢٨

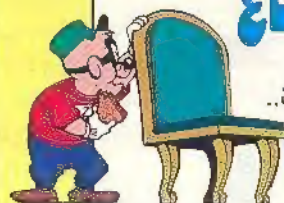
يبحث عن النوم...
في عمق الأدغال!



عصابة القناع

٣٧

قيود ذهبية...
ولكن
لمن؟



مجلة ميكي تنشرها: الفطيم بوتيفرسال تريد بايلينج - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة،
المخصصة من شركة وايت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي. الإصدارات العربية المنتدبة: هانف. ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم،
المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك غارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمة، سكرتيرة التحرير: منى أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير
الاعلانات: أمان سنوكيري.

© DISNEY شركة وايت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسه بأي شكل أو بنية
طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٢٣٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:
٢٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يوناتيد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١١٨٢٠، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ١٧٢١٦٦٦، لبنان: الشركة
للطباعة للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠١٧، الأردن: سيني أكسپريس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

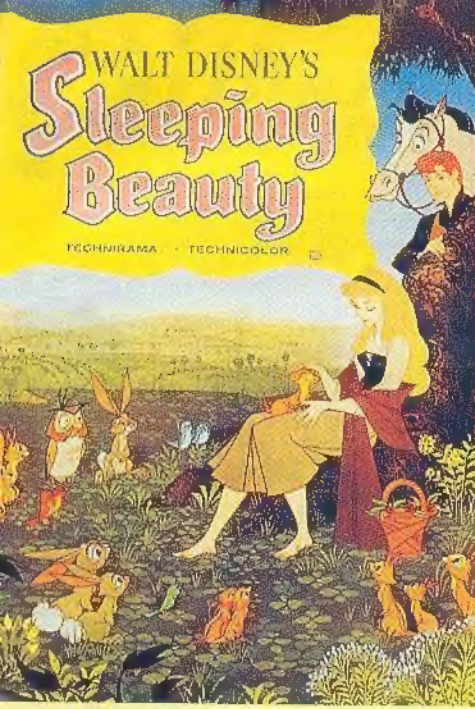


THE INFORMATION
& TECHNOLOGY
PUBLISHERS CO. LTD.

الإدارة العامة للتطوير
Saudi Development Co.

WALT DISNEY'S Sleeping Beauty

TECHNICOLOR



وفي هذا العدد نتابع معكم الحديث عن تاريخ والت
ديزني وشركته الكبيرة خلال الفترة الممتدة بين
عامي ١٩٥٤ و ١٩٦١

١٩٥٨



١٩ يونيو: عرض فيلم ني وتباك هاوند الذي حاز على جائزة
الأوسكار.
٩ يوليو: عرض فيلم أما جيرلز الذي حاز على جائزة الأوسكار
لأفضل فيلم وثائقي قصير.
١٢ أغسطس: عرض فيلم وايت ويلدرنس الذي حاز على
جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي.
١٢ سبتمبر: تغيير إسم استعراض ديزني لاند إلى إسم والت
ديزني بريزنتس

١٩٥٩



عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل السادس عشر، وهو
بعنوان سليلين بيوتي.
٢٩ يناير: عرض فيلم جراند كانيون الذي حاز على جائزة
الأوسكار لأفضل فيلم قصير.

١٩٦١



٢٥ يناير: عرض الفيلم
المرسوم الروائي الطويل
السابع عشر، وهو بعنوان
ون هنري أند ون دالميشنز.
٢٤ سبتمبر: عرض
الاستعراض الأول الملوّن
لشركة والت ديزني
برودكشنز، وهو بعنوان
والت ديزني ونذرقل
وورلد أف كلر (وهو ما
كان يعرف باسم والت
ديزني بريزنتس)، وذلك
على محطة NBC.

١٩٥٤



١٦ أغسطس: عرض فيلم ني فانشينغ بريري، الذي حاز
على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي.
٢٧ أكتوبر
عرض الحلقة الأولى من استعراض ديزني لاند، وذلك على
قناة ABC التلفزيونية، وقد استمر عرضه لمدة ٢٩ موسماً،
تحت ستة أسماء مختلفة.
١٥ ديسمبر: البدء في عرض قصة ديفي كروكيت، وذلك
ضمن برنامج ديزني لاند.
٢٣ ديسمبر: عرض فيلم تو تاووند ليجوز أند ني سي،
الذي حاز على ثلاث
جوائز أوسكار.

١٩٥٥



١٦ يونيو: العرض الأول
للفيلم المرسوم الروائي
الطويل ليدي أند ني
ترامب.

١٧ يوليو: إفتتاح
حديقة ديزني لاند في
أناهيم بولاية
كاليفورنيا.

٣ أكتوبر: البدء في
عرض البرنامج اليومي
ميكي ماوس كلب، وذلك

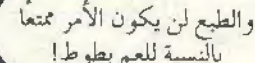
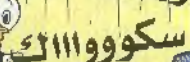
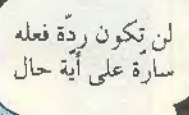
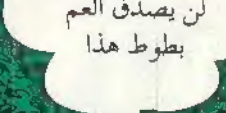
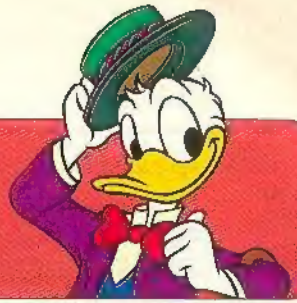


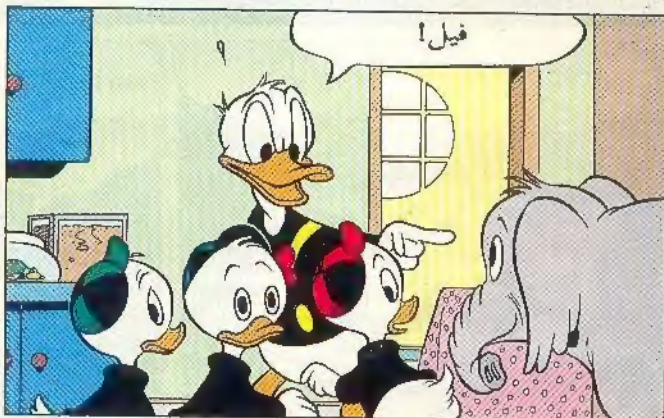
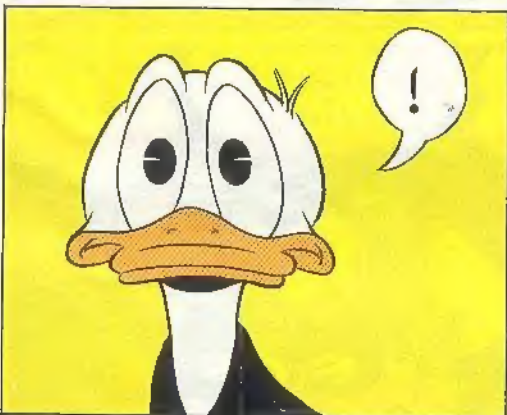
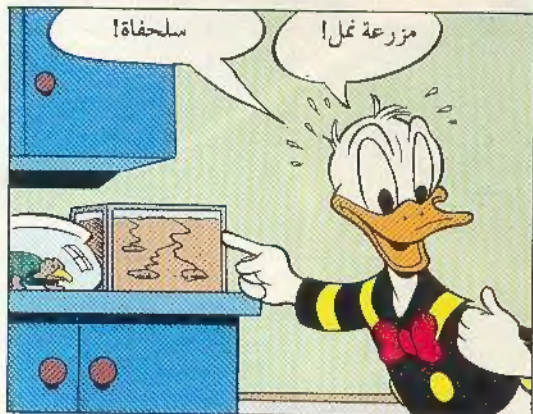
على قناة ABC التلفزيونية.
٢١ ديسمبر: عرض فيلم من أجنيست ني آركتيك، الذي حاز
على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي قصير.

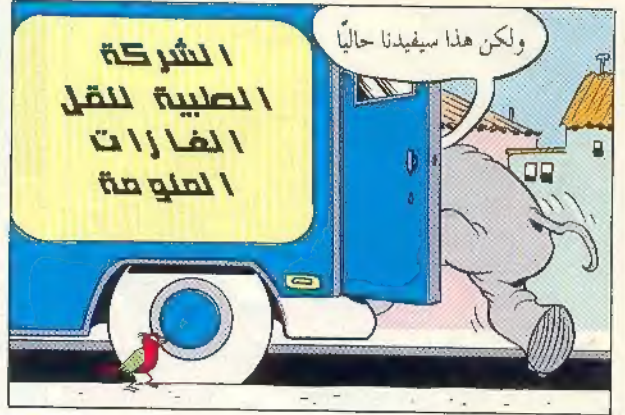
١٩٥٦

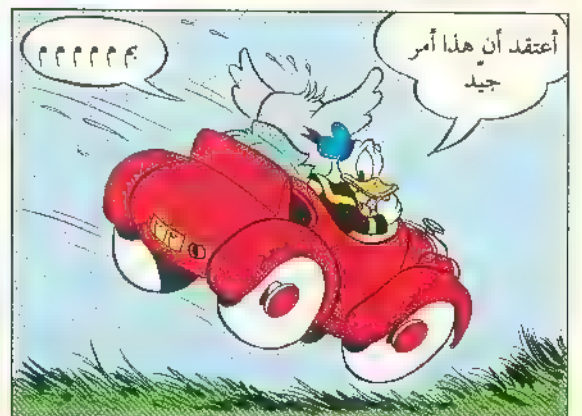
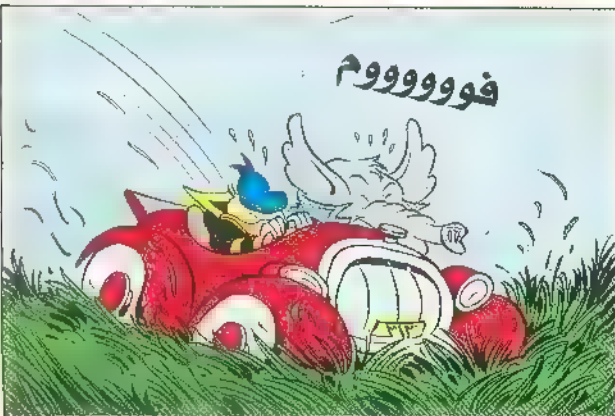
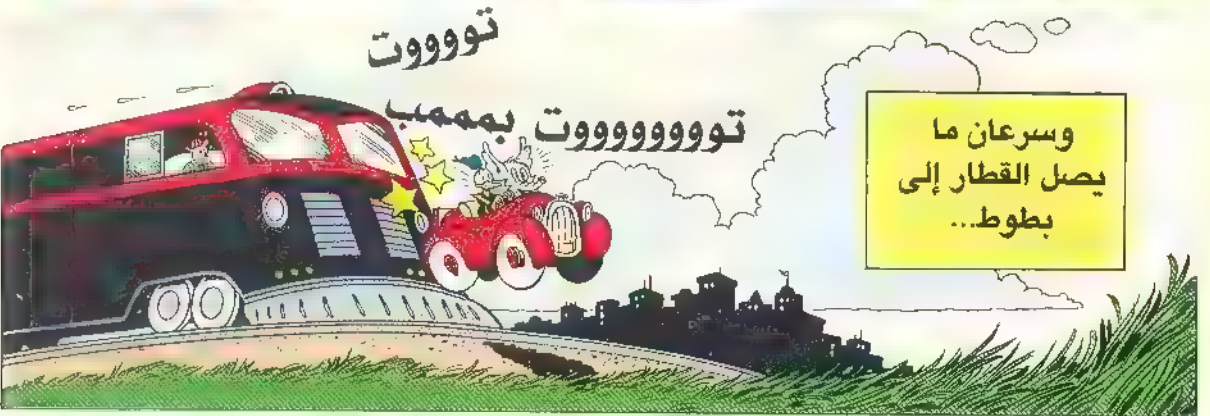
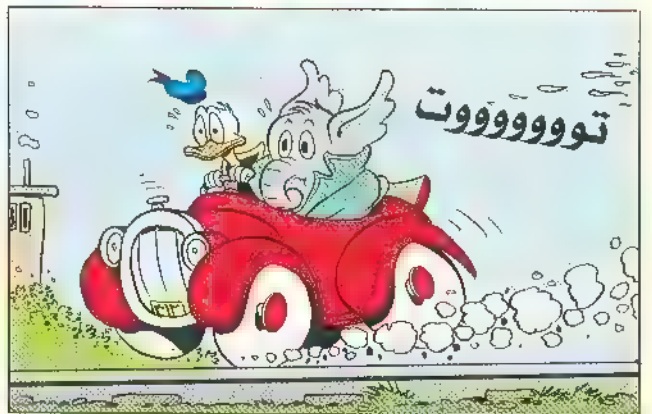


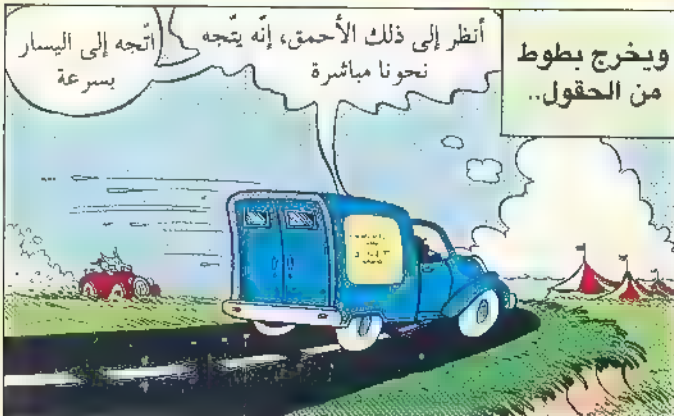
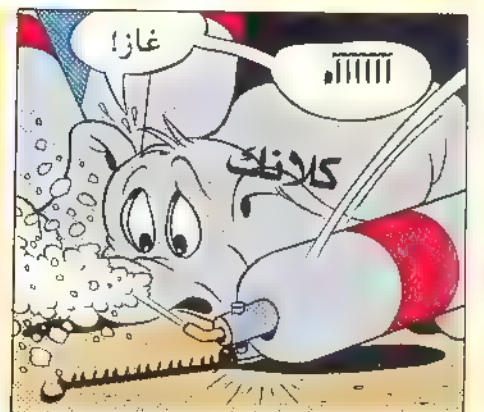
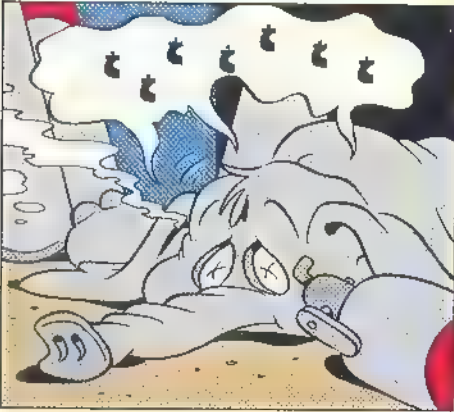
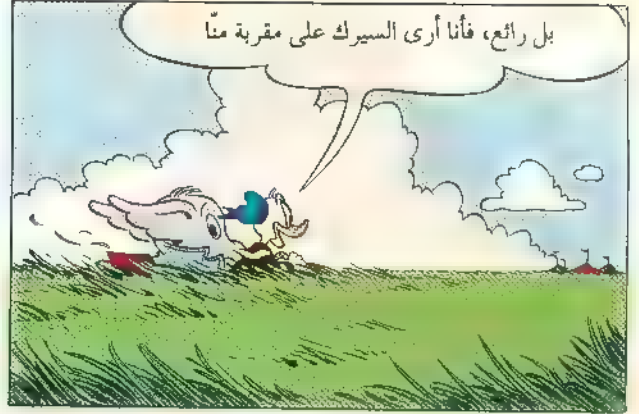
١٠ أكتوبر: الحلقة الأولى من المسلسل التلفزيوني زورو.

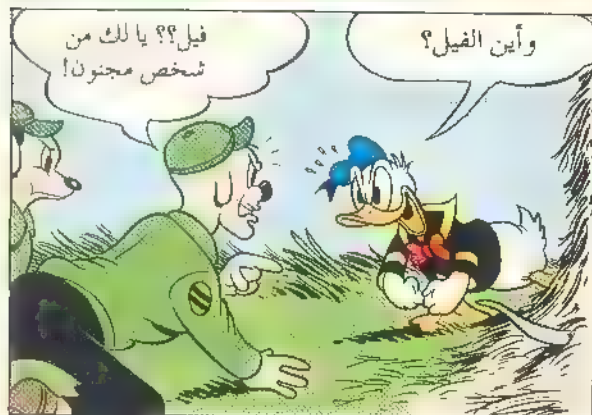
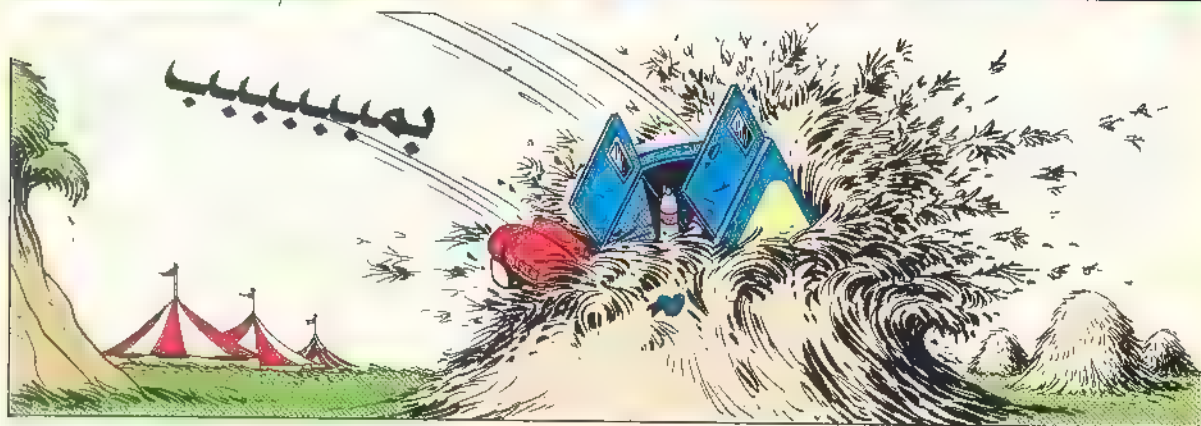


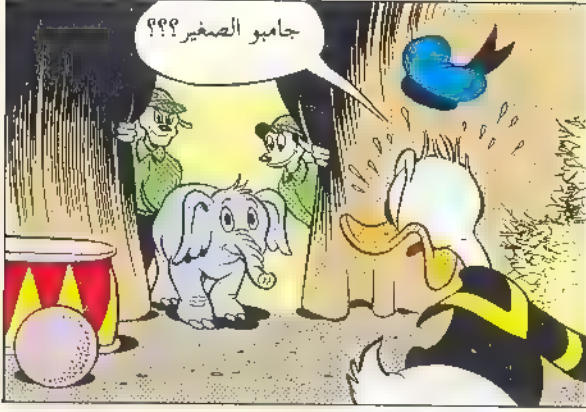












عزيزي ميكي



مرشد الملك

مفازا ونار عذاب سكار...
فماذا كنت تريدني أن
أفعل... كان علي أن أختار
والأضاعت المملكة، ولهذا
السبب وجدتنى محبوساً
في قفص «عظمي» يا
صديقي... أووه... لا...
أنا لا أحب سكار ولن
أحبّه وكما أنا سعيد
بعودة سمبلا إلى مكانه
الطبيعي.

عزيزي زازو: كيف قبلت
أن تعمل مع سكار، بعد
أن كنت موضع ثقة مفازا؟
عبد الرحمن
السلطان-الكويت

زازو: لم أعمل يوماً عند
سكار يا عبد الرحمن
بإرادتي... أنت تعلم كم
هو قاس... فقد كنت بين
نارين... نار حفظ عائلة

لص بالفطرة

عزيزي دنقل: ما الذي دفعك
لامتهان السرقة؟ مع أنك
تربيت مع ميكي وبقيّة
كتاكيت ديزني، فلماذا
أصبحت مختلفاً
عنهم؟

سارة ناصيف -
الإمارات العربية المتحدة

لكل شخص عاداته وطباعه
التي تنشأ معه، وأنا نشأ
معي حب السرقة لكي
أصبح غنياً خلال فترة
قصيرة، ولا يهمني ما
يفعله بقيّة الكتاكتيت، فهم
أغبياء، وخاصة ميكي، لأنه
يفسد مخططاتي دوماً... والآن
وداعاً، فأمامي سرقة هامة جداً
علي التخطيط لها... على أمل
ألا يظهر ميكي في اللحظة
الأخيرة ويفسد كل شيء.



الشريرة رويلا

أعتقد أنك قاسية القلب كثيراً،
فأنت لم تفكري سوى في
نفسك عندما أردت قتل الكلاب
المرقشة، فما الذي دفعك إلى
مثل هذا الفعل الشرير؟

نورا السليطي - الإمارات العربية
المتحدة

رويلا درفيل: ها ها ها... أنا
قاسية... ها ها ها... ألم يخبرك
أحد بذلك يا عزيزتي نورا من قبل...؟
حسناً... نعم كنت أريد تلك الكلاب الغالية
الفراء لي... لأبيعها... واشتري بثمنها معاطف
جديدة. ماذا...؟ أعتقد هذه قسوة يا صديقتي؟ إنها مجرد
هواية! لذا، أرجو أن ترسلي إلي بعناوين كلاب مرقشة
أخرى تعرفينها! وشكراً لمساعدتك.

وأخيرا نحن هنا!!!

السجدة على السلسلة والنبعة خلال أيام الأجره

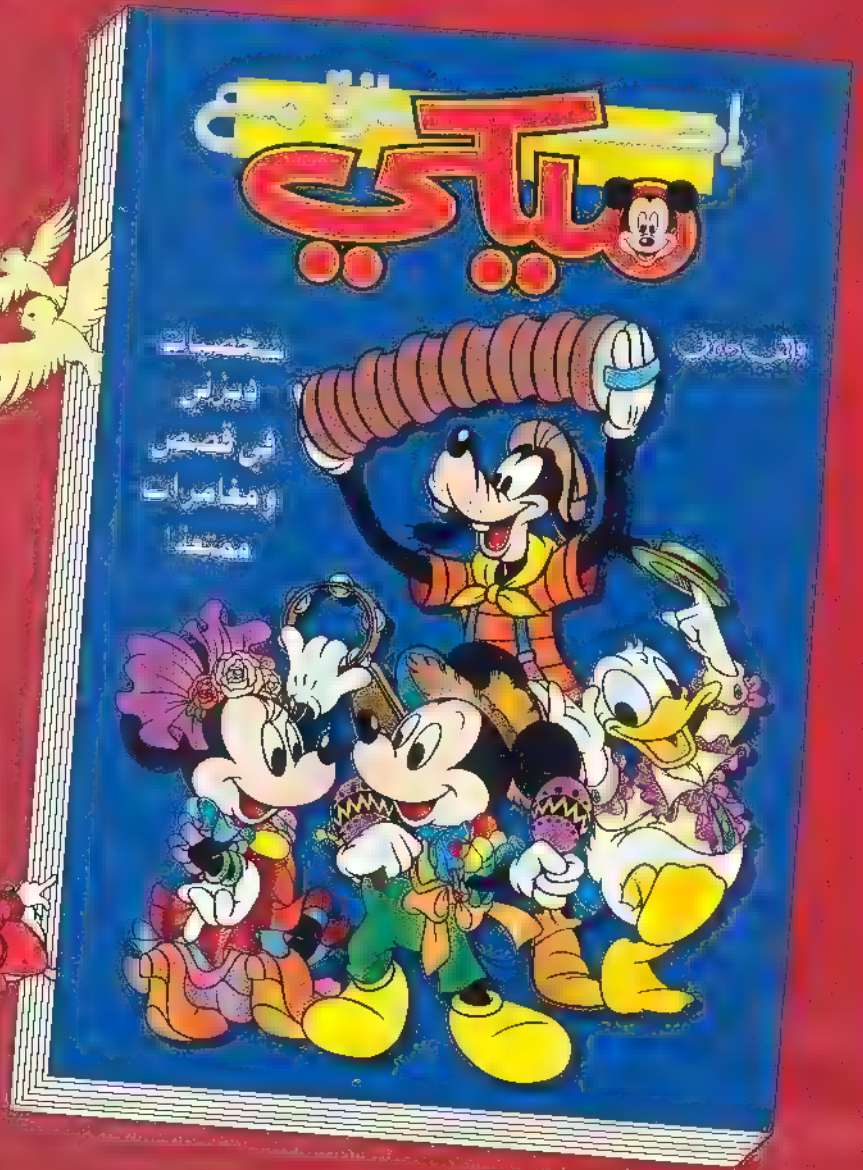
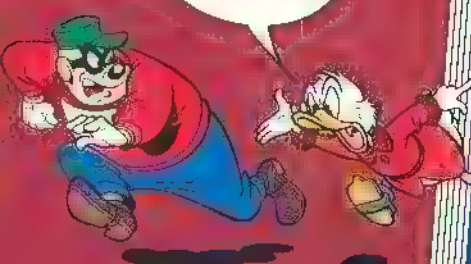
أهلاً بالجميع الفرحه الكبري والمبتعة احميله خلال الأجره

بالنكاحه الكبري

ونحن نقول لك أفضل التحف حليمه باعري

فمرحباً بالان لفضاء اجره بمعية مسجده اصد قابله مسكن وبدن وبطوط وبنوتو والعمر ذهب وغيرهم

من الشخصيات اذير في الشهيرة عبر اجد اجره مع سبكي



يتمتع بقراءة الكبر من ١٧٠ صفحة من المعانيات و التواذير و المسلمات

الاشهيرة في هذا الخصوص على اجره مع مسكن الشخصيات اذير في وبتواذير و معامير التي في سبكي

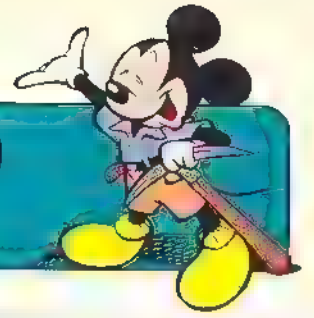
وأنه كرهه انما الى مسكن في اذير انفسه حليمه اجره



والتي دوت

ميلي و محروس

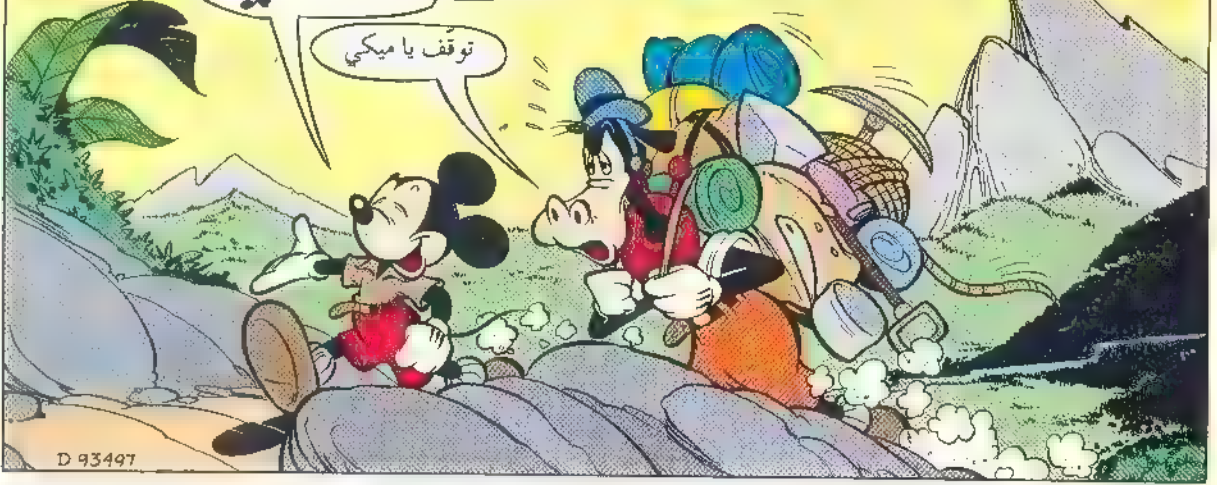
التجيب عن السائل



الجو الحميل... والهواء العذب... والتجدييات الكبيرة في تسلق
الجبال المشمسة العالية... البست عوامل كافية لجعل الأصدقاء
ينطلقون في رحلة إلى هذه الجبال؟؟

وهذا الهواء العليل... لا لا لا... يشجعني على
الغناء... لو لو لو... فالجو رائع جداً...

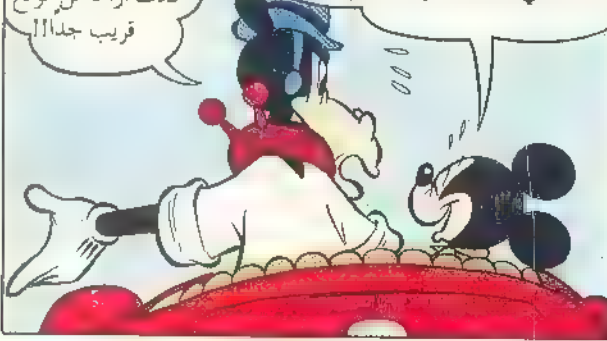
توقف يا ميلي



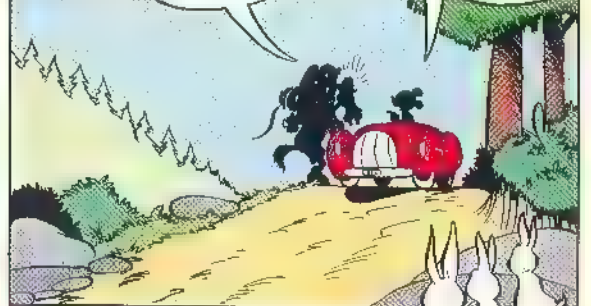
D 93497

لا أريد أن أفكر فيها، فقد
كدت أراها من موقع
قريب جداً!!

لكل رحلة متاعبها، ولكن فكر في كل المناظر
الجميلة التي شاهدناها من قمة الجبل



ما الأمر يا محروس؟ تبدو
متعباً جداً



بالفعل، فأنت كنت تستمتع بوقتك،
بينما أنا أتحمل الجزء الصعب
من المهمة

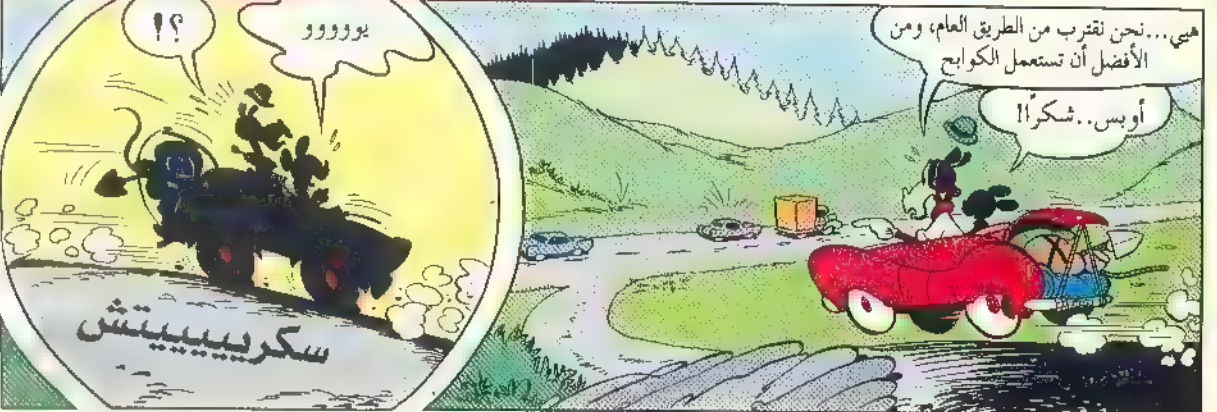
يوووو

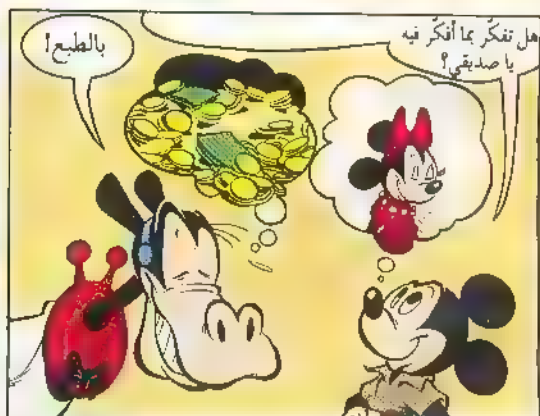
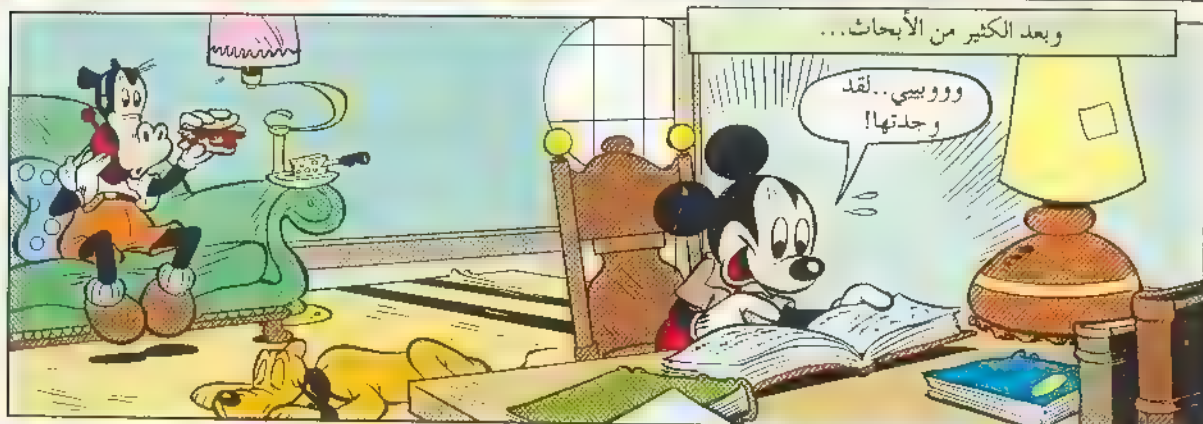
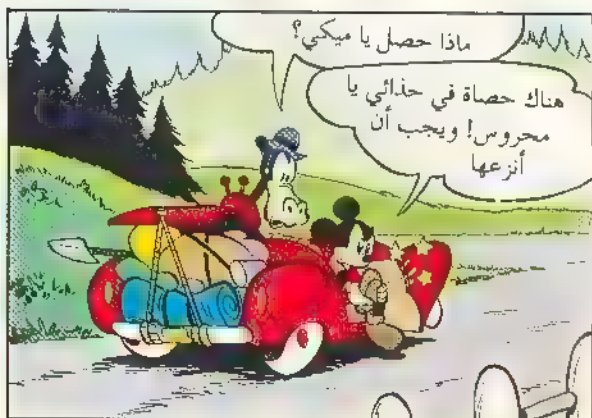
؟؟

سكر يبييتش

هسي... نحن نقرب من الطريق العام، ومن
الأفضل أن تستعمل الكوابح

أويس... شكرًا!!





وفي اليوم الثاني خرج بطلانا بحثاً عن المغامرة والثروة



ما الذي غير لك؟ فيلأمس كنت لا تحب الجبال يا محروس



ها قد وصلنا إلى المكان الذي دخلت فيه
الحجارة في حداثي
والآن ستري كيف يتصرف
المنقبون الماهرون
يا ميكى



سترى إن كنت ستكتفي بالمراقبة يا محروس!

حسنًا..



أنا لا أحب التخيم في الجبال.. والسقوط عن
الجبال.. فهذه المرة سأكتفي بالمراقبة فقط!



هل أنت مجنون؟ لا تلق به في الهواء،
فقد ينفجر ويحولنا إلى أشلاء!



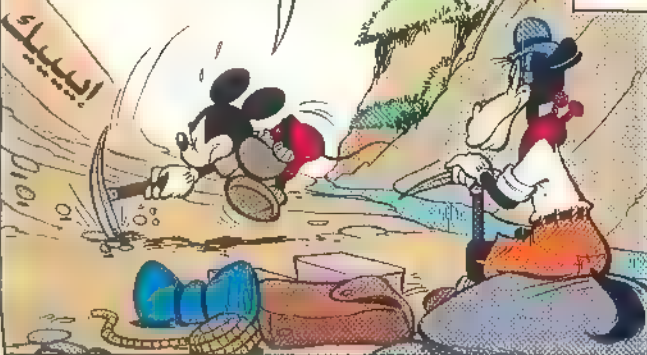
ديناميت.. فقد نحتاجه في أي
لحظة للقيام ببعض التفجيرات
الصغيرة..



يا إلهي... ما
هذا؟



فاستخدامها سهل، ومضمون



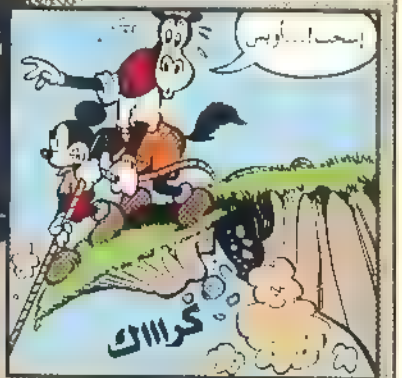
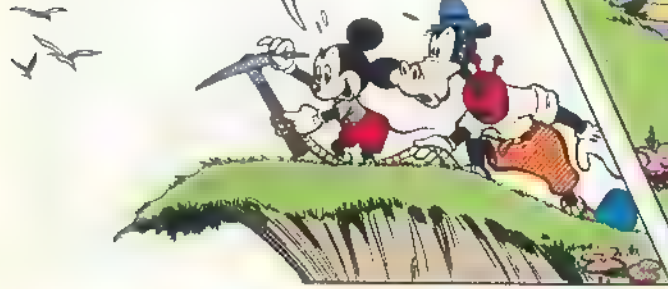
إيبلييك



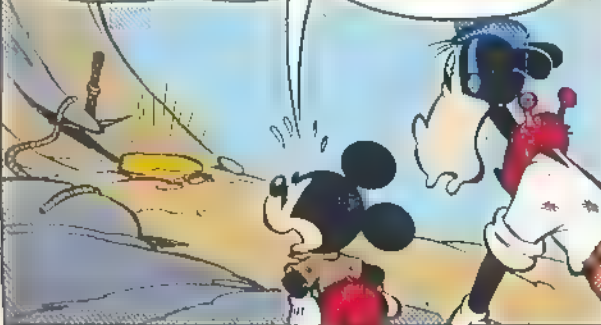
بالإضافة إلى أننا لن نحتاجه، فنحن سنستعمل القأس

سنستعمل هذه الفأس للإمساك بالصخرة الثمينة

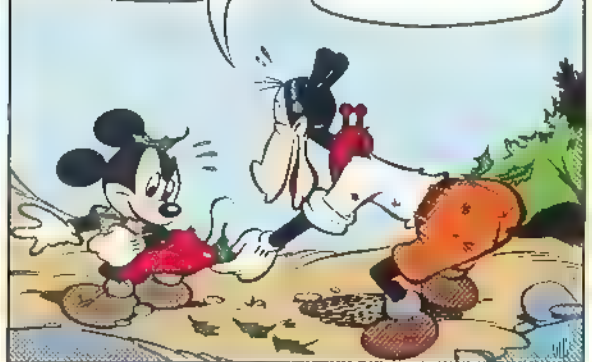
لا بد وأن تنجح هذه الطريقة



لقد يست، فنحن لا نستطيع زحزحة هذه الصخرة دون تحطيم الجبل بأكمله فوق رؤوسنا!



لقد كانت فكرة ممتازة يا ميكى!!!





هذه زاويتي

تعلم الاستماع كما تعلمت الكلام، ومن حسن الاستماع، إمهال المتكلم حتى ينتهي من حديثه، وقلة التلفت إلى اليمين واليسار، فمن المفروض أن ننظر إلى المتكلم نفسه، والانتباه لما يقوله.

علي عبد الله صالح - الكويت



لنا الأملح المعدنية:

الأملاح المعدنية تقوم بوظائف عدة مثل بناء العظام والأسنان، كما تدخل في تركيب الدم، ومن أهم هذه الأملاح الكالسيوم والفوسفور والحديد واليود. الكالسيوم: يساعد في تكوين وحفظ العظام والأسنان والعضلات، ومصدره: الحليب وكافة مشتقاته، كالجبين والبن. الفوسفور: يدخل في تركيب العظام والأسنان، ومصدره: الحليب والسمك.

الحديد: من أهم الأملاح المعدنية، يدخل في تركيب هيموغلوبين الدم، ومصدره: الخضروات الورقية مثل السبانخ والنعناع وغيرها، وكذلك التين المجفف. اليود: يدخل في تركيب الغدة الدرقية، ومصدره: جميع الكائنات البحرية من أسماك وقواقع، وكذلك النباتات التي تزرع على شاطئ البحر. (فاطمة حيدر من البحرين)

الصديق والعدو

- أصدقاؤك ثلاثة، وأعداؤك ثلاثة:
- فأصدقاؤك: صديقك، وصديق صديقك، وعدو عدوك
- وأعداؤك: عدوك، وعدو صديقك، وصديق عدوك

إيمان حيدر علي - البحرين

صحيح معلو ما لا تعلم

- ليس في قلم الرصاص أي رصاص، فهو مصنوع من مادة الجرافيت، وهي نوع من أنواع الفحم - الفضة الألمانية لا تحتوي على الفضة، فهي خليط معدني من النحاس والنيكل والزنك - كلب البرية ليس كلباً، بل هو حيوان قارض كالفار - الدودة العمياء ليست عمياء، ولا هي دودة، إنها نوع من أنواع الضب، ولها عينان ظاهران لطيفة العجيل - الكويت



نبيلة حسن عوض، ١١ سنة، منزل ١٥١٧، طريق ٤٤٣٤، مجمع ٢٤٤

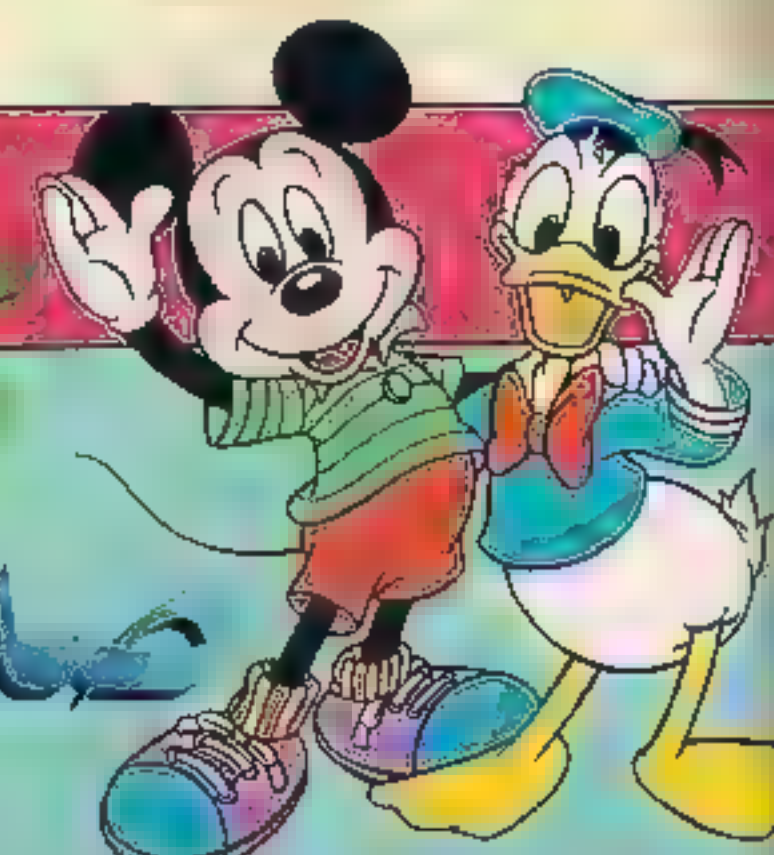
أحمد عصام

أمير، ٦ سنوات

ص ب ٣٠٥٠٠ ص ب ٤٠٠٥٢، الرياض ١١٤٩٩ السعودية



عبد القادر



مَنَّة فرانس و فرانس

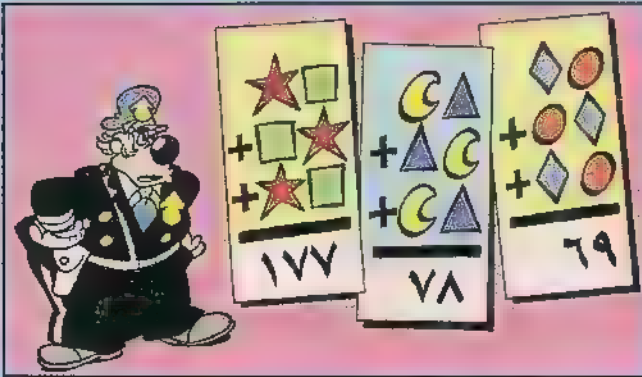
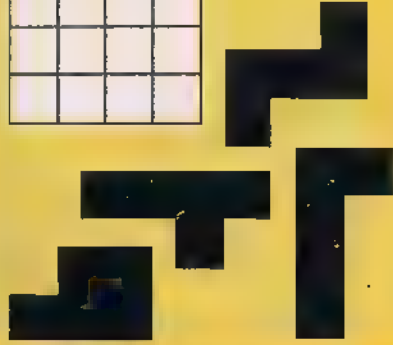




الاختلافات

هناك سبعة اختلافات بين هذين الرسمين،
فهل تستطيع اكتشافها؟

الحل الوحيد: هل يتسع المستطيل
الصغير لجميع هذه الأشكال؟
نعم، ولكن يجب أن توضع الأشكال
بطريقة محددة، فهل عرفتھا؟



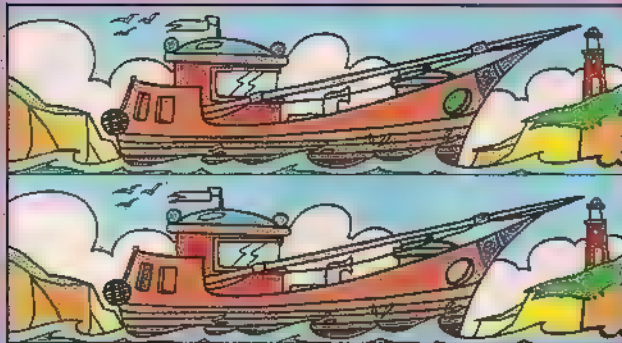
المسألة الحسابية

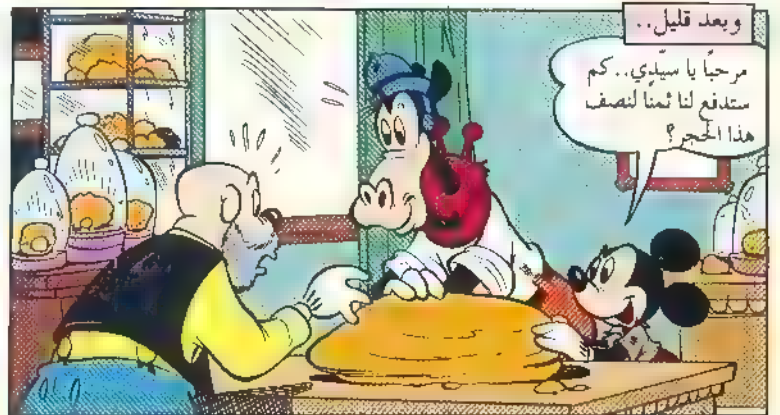
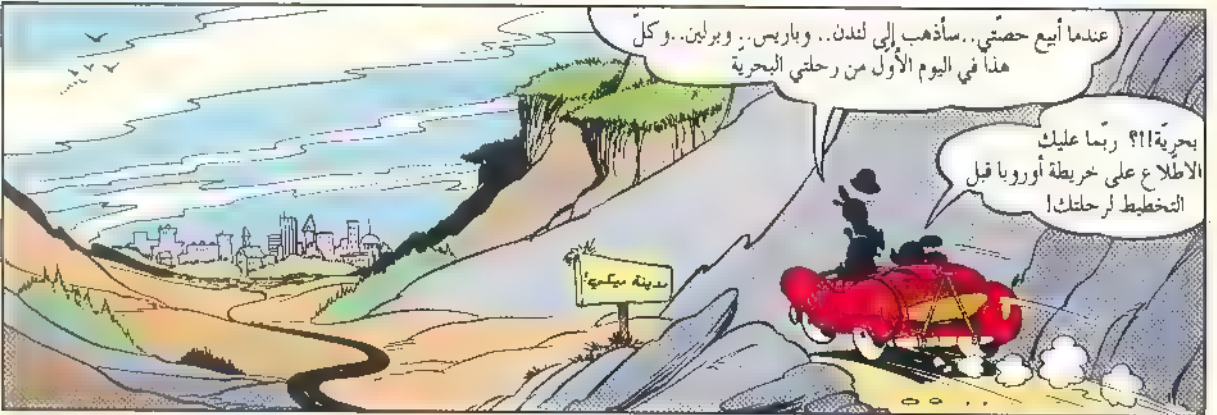
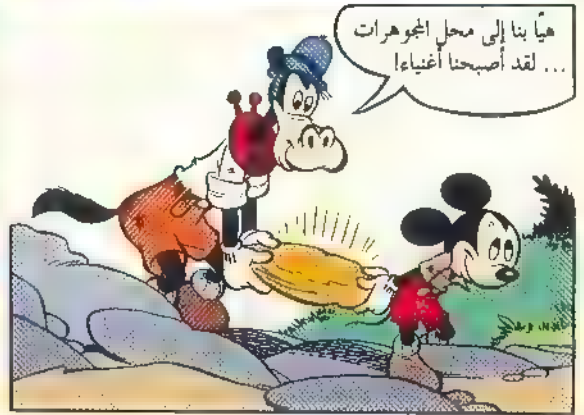
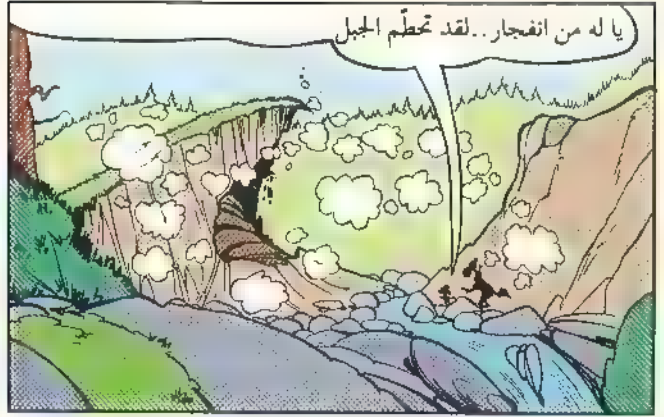
لم يستطع المفتش
مهارة حل هذه المسائل
بمفرده، فهل تساعدھ؟

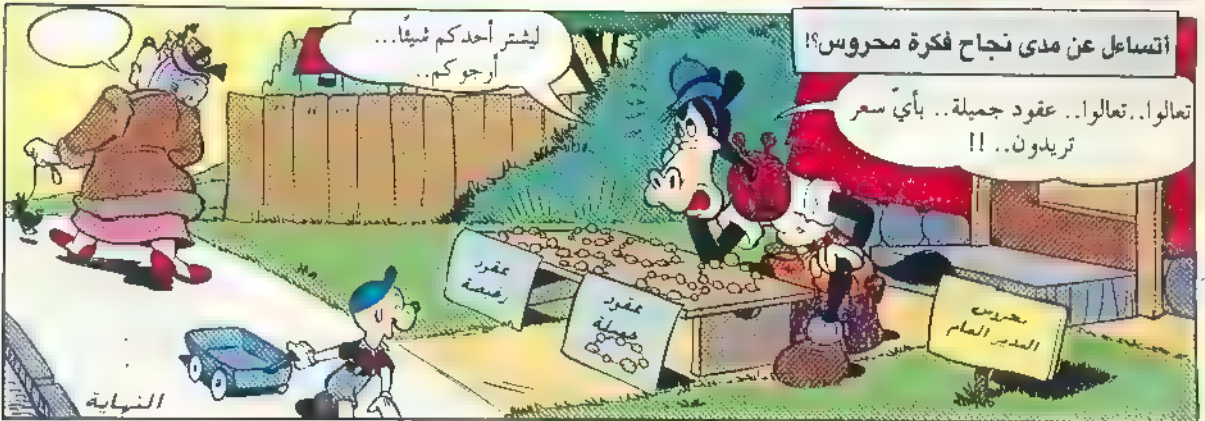
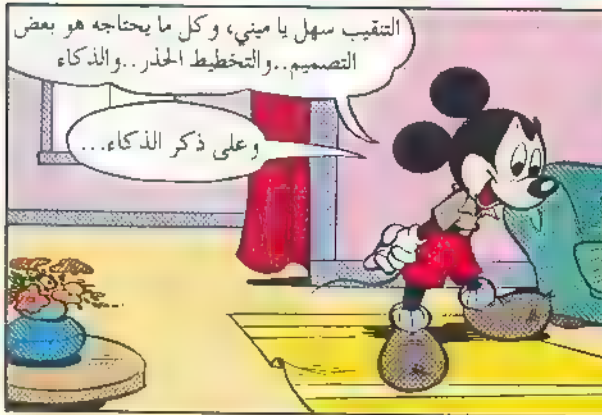
الاختلافات

اللونية

بعد ترميم هذه السفينة،
اكتشف صاحبھا أن بعض
الوانھا قد تغيرت عما كانت
عليه، فهل بإمكانك تحديد
هذه التغيرات اللونية؟









ماذا يا ميكي؟ .. ألا تراني أقود الطائرة!

ميني .. ما الذي أتى بك إلى هنا؟

بطوطا! ألم تحترك من اللعب مع هذا الكلب؟

إضحك وامرح



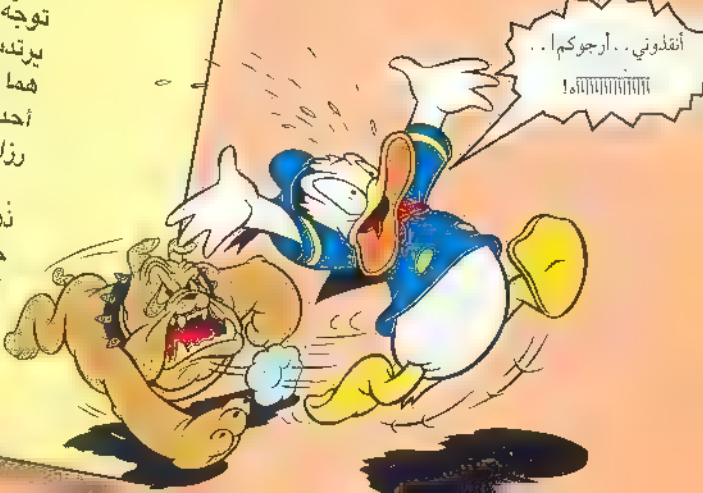
ما الذي يحدث؟ .. لم أرى الدنيا بالقلوب؟

الأول: هل تزوجت الفتاة التي قلت إنها تعجبك؟
 الثاني: لا، فقد رفضت أن تتزوجني
 الأول: لماذا لم تقل لها أن والدك رجل غني، وأنت سترث عنه ثروة طائلة؟
 الثاني: لقد أخبرتها بهذا فتزوجت أبي!
 عباس عبد الرضا - الكويت

الأول: سامهك عشر دقائق لتسحب إهانتك
 الثاني: وإن لم أسحبها؟
 الأول: أمهك عشر دقائق أخرى!
 مريم يوسف خوري - الإمارات العربية المتحدة

توجه شابان اسكونلانديان إلى أحد المقاهي اللندنية، فالتقيا بشابين يرتديان الزي ذاته، فقال الأول لصديقه: هيا بنا نسلّم عليهما، وبينما هما ينهضان من مقعديهما بدت صورتهم في المرأة المقابلة، فقال أحدهما لصديقه: اجلس، إنهما آتيان لتحيتنا!!!!
 رزان محمد الطليحي - المملكة العربية السعودية

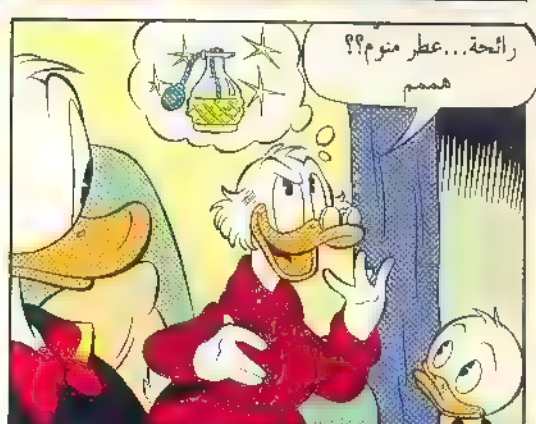
ذهبت سيدة إلى السوق لشراء ببغاء، وفي محل بيع الحيوانات، حاول البائع شرح مزايا إحدى الببغاوات الموجودة لديه، فقال لها: انظري يا سيدتي، إذا رفعت رجلها اليمنى فهي تغني، وإذا رفعت رجلها اليسرى فهي ترقص... فسألته السيدة: وإذا رفعت رجلها معاً؟ فاجابت الببغاء بسرعة: أقع أيتها الغبية...!
 مي يونس - البحرين

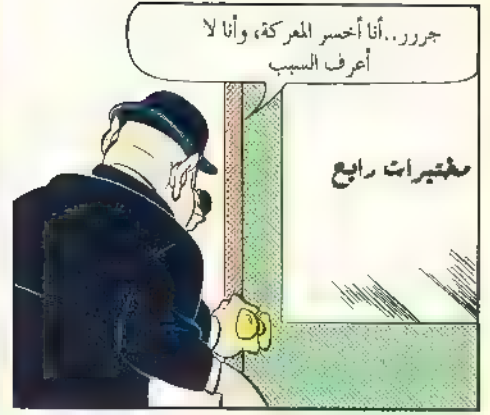


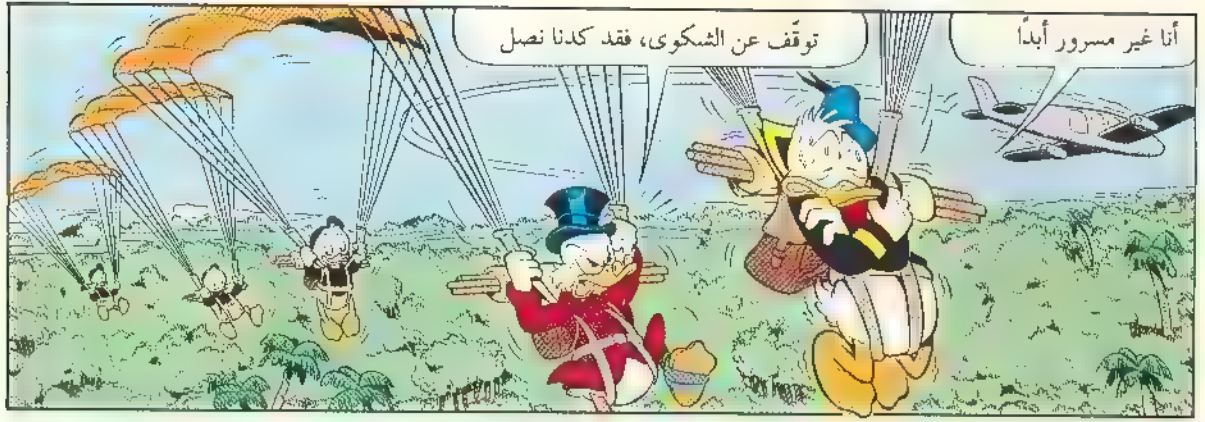
أنقذوني .. أرجوكم! ..
 !!!!!!!!!!!!!!!

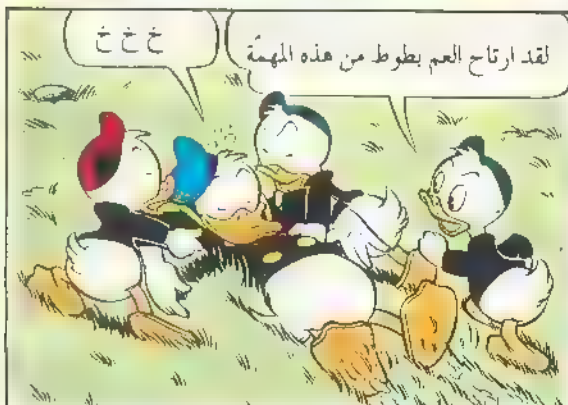
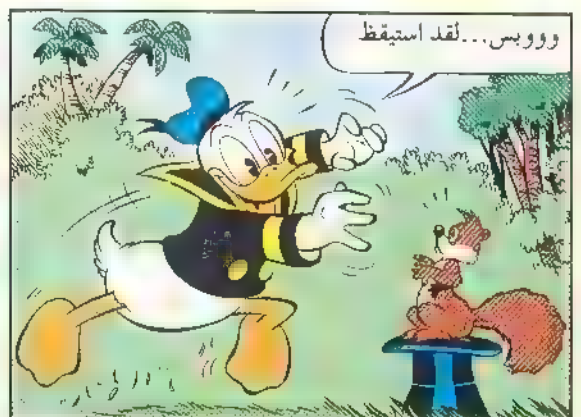
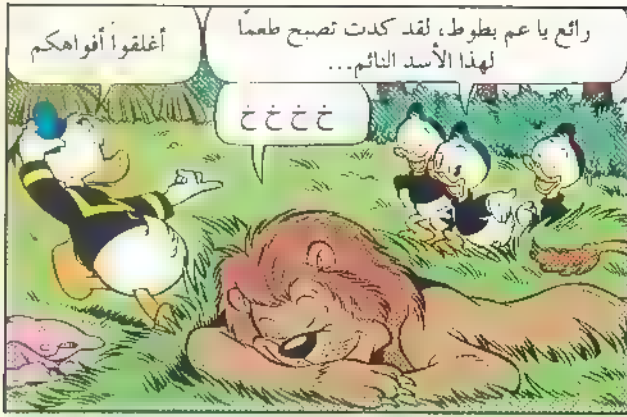


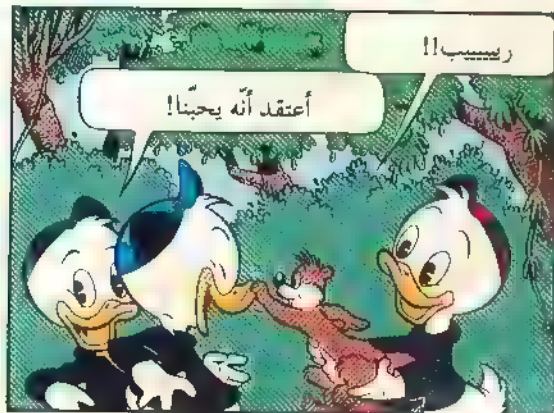














محقّ جداً... جداً!



وفي نفس الوقت...

ولكننا لن نغادر هذه
الأدغال الآن

أنت محقّ يا دهب



عن أي شيء نتحدث أيها
الأحمق؟

أليست مفاجأة سارة؟؟ أين
الاستجاب المنوم؟



مساء الخير!

رابح!!



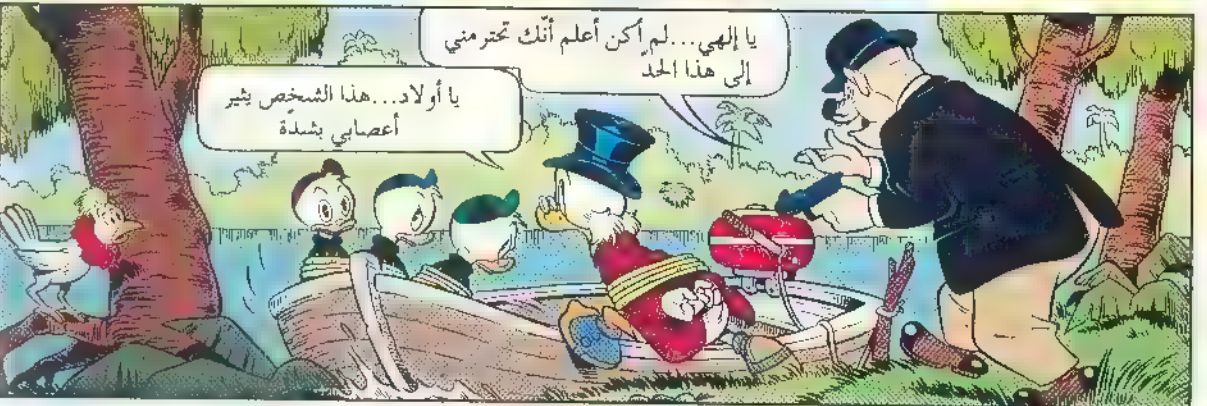
الحلّ بيدك يا دهب!

ولكنني لن أعطيه لأحمق مثلك!



إن كنتم تريدون اللعب، فأنا من سأضع القوانين، وأول قانون
هو أنني سأقوم بتقييدكم جميعاً

يبدو أنه سيمسك بنا يا أولاد



يا إلهي... لم أكن أعلم أنك تحترمني
إلى هذا الحد

يا أولاد... هذا الشخص يثير
أعصابي بشدة

نهاية الجزء الأول

فنانو هذا الأسبوع



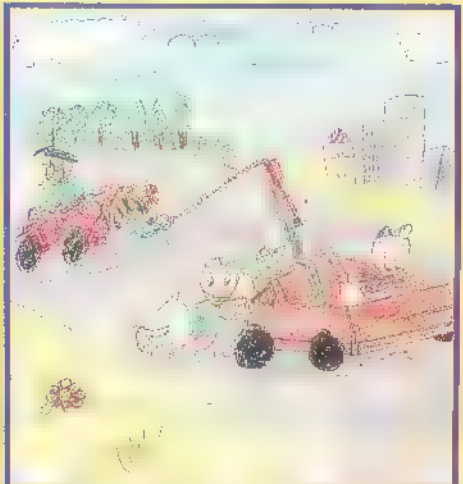
مشاري محمد العبيد
قرطبة - الكويت



عبد الرحمن عبد العزيز العيسى
المملكة العربية السعودية



عمار عمر نجار
المملكة العربية السعودية



هشام سمير ظاهر
عمان - الأردن

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»

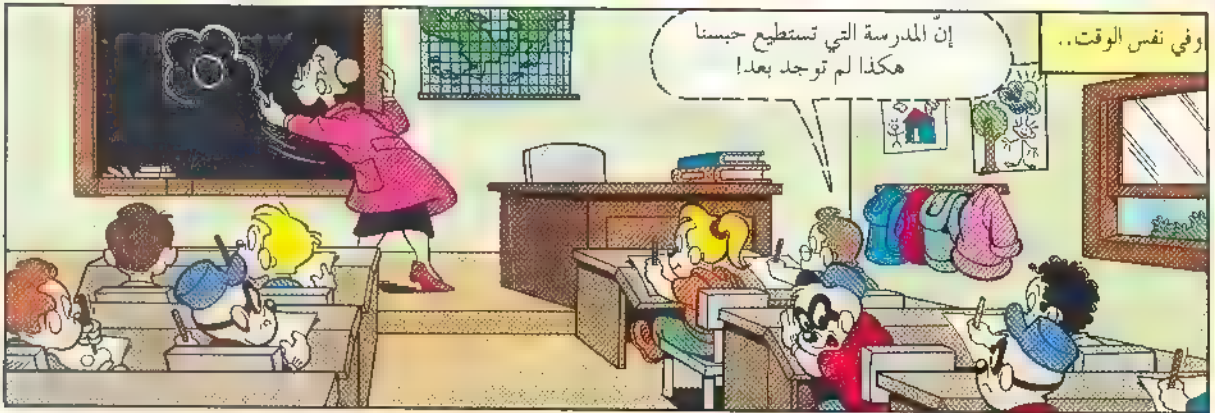
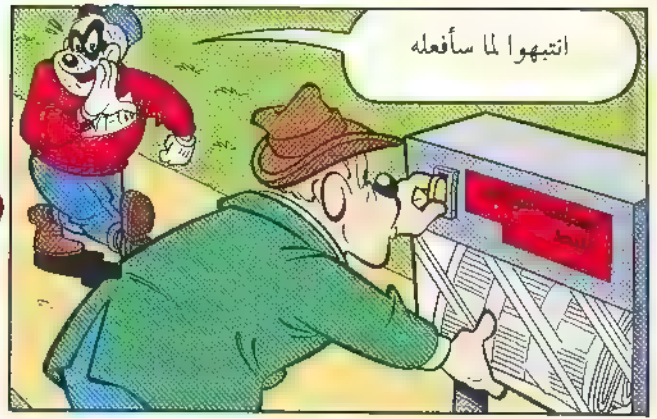
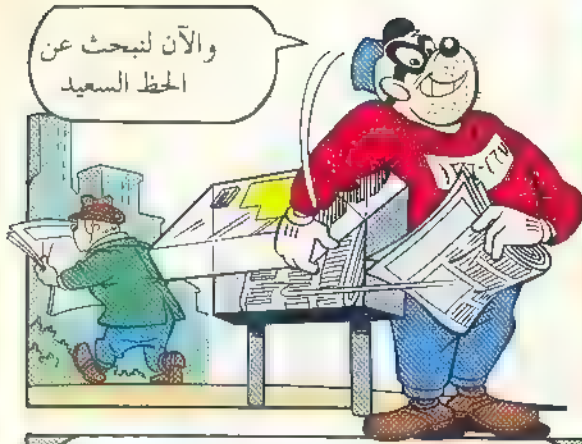
والثوبين

عصابة القناع

القيود الذهبية

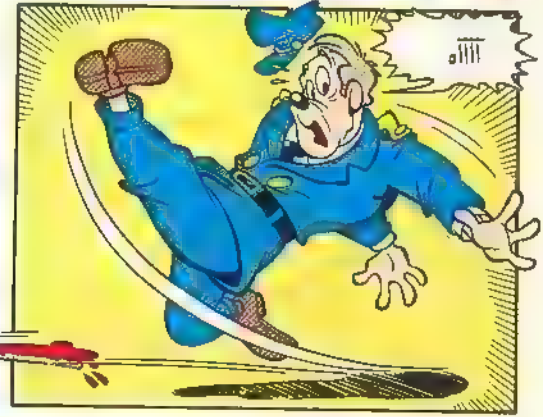
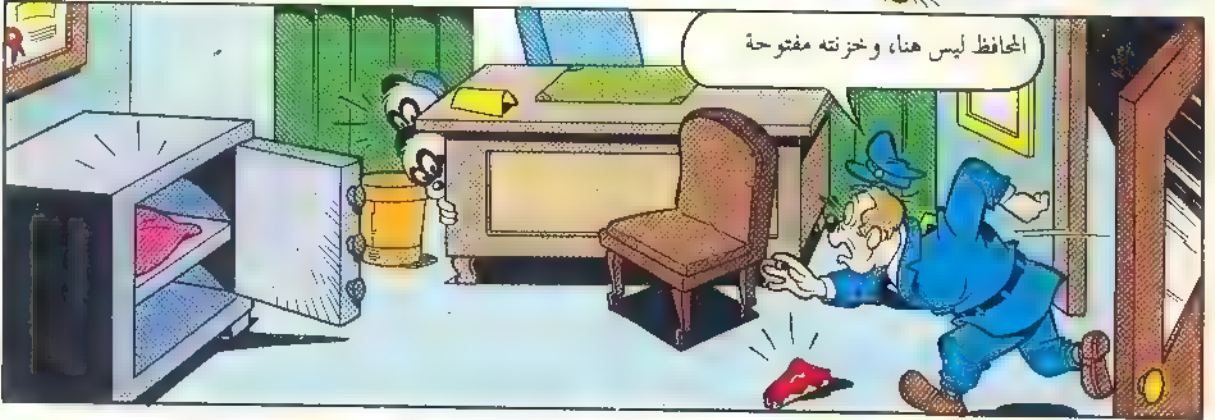














التي كان سيمنحها له
الحفاظ تكريماً لجهوده!



قام أحد أفراد الشرطة هذا الصباح، بإيقاف عملية
سرقة جريئة، وعلى أية حال، فقد وجد شرطي آخر
مقيداً بالقيود الذهبية



فالشرطي سيعاني طويلاً قبل أن يستطيع
فك هذه القيود، لأننا بعد أن قيدناه...
أخذنا المفتاح!!

أحسبتم صنعاً يا أولاد



هاهاها، لقد حصل الشرطي على
مكافأته على أية حال!!

القصة لم
تنته يا أصدقائي



تعالوا وشاركونا الاحتفال
لقد قمتم بعمل
رائع يا أولاد..

??



وفي نفس الوقت...

يا لها من تجربة مهينة، من حسن حظنا أن الأولاد
في المدرسة، لكي لا يشاهدوا
ما حصل لنا

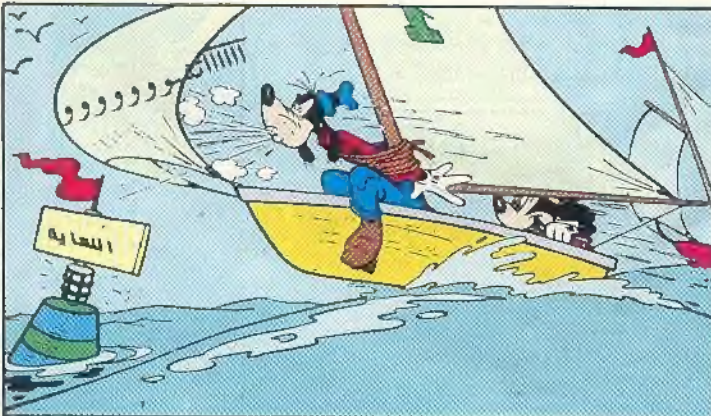
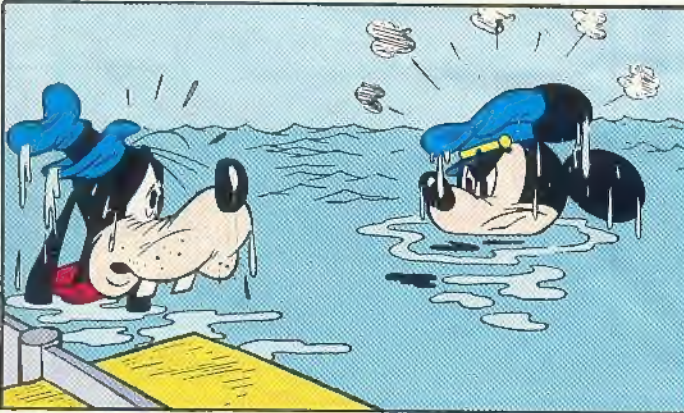
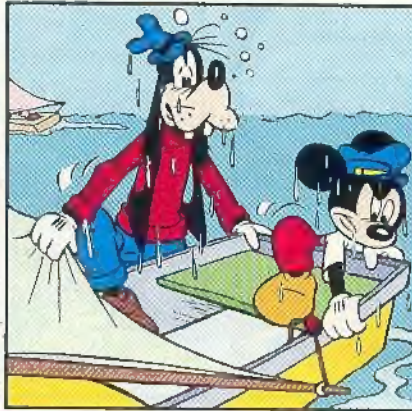
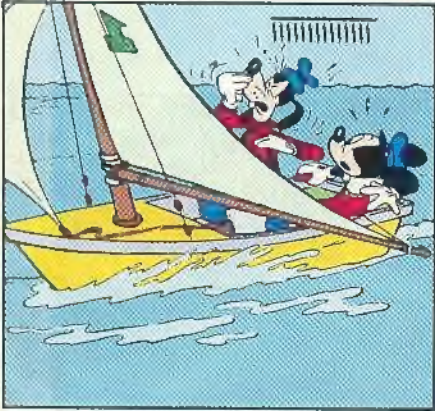


لقد استحقها بجدارة!

نحن نقيم حفلاً تكريماً خاصاً اليوم، لمنح
القيود الذهبية للشرطي الذي يستحقها!!



WF 6-30-46



تميز عن الآخرين

بحصولك عزيزي على
البطاقة الذهبية، ستستمتع
بالميزات الآتية:



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتريات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سنياد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السنياد.
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روينز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشتره من أي محل لباسكن روينز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترياتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكرونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلمية ■ مكتبة الثقافة . سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في
- دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدلية المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪: فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتع بهواء البحر الطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ النورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية (المحدود): ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصية وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٠٪ على أجهزة الفاكس من موك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدى هدايا الحبيب في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترياتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو أي مأكولات إيطالية مقدمة من مطعم الإيطالي «بيتزا إيطاليا» في الكويت
- تمتع بأس كريم ساندوي أو فطيرة طفاح «ابل باي» مجاناً عندما تشتري أية سندويتش من مطاعم برجر كينج في أية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عدداً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عديدين مجانيين.

الاسم:

العنوان: ص.ب:

المدينة:

موقع المنزل:

رقم الهاتف:

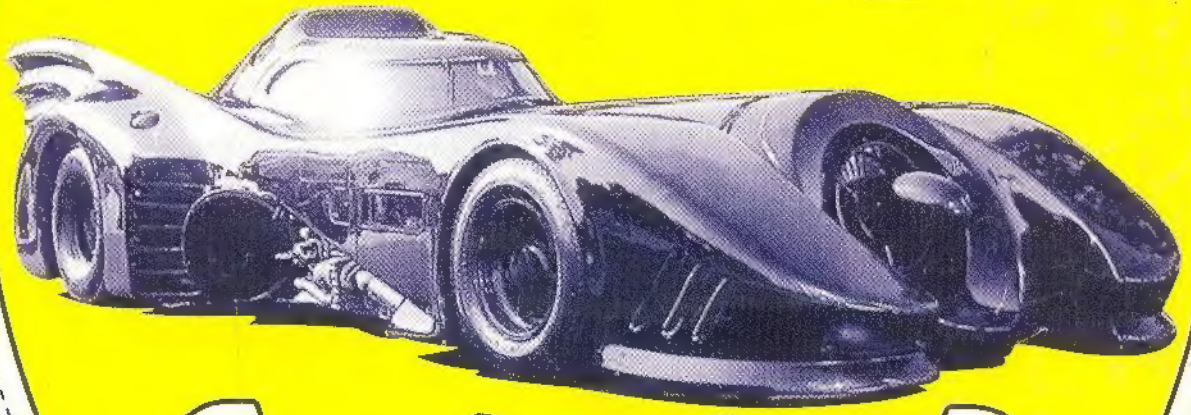
أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين: ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات: ٣٠٠ درهم ■ عمان: ٣٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية: ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩، دبي، هاتف: ٦٦٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب: ٢٢٤، المامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب: ١٣١٩٥، جدة، هاتف: ٢١٤٩٣، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يوناتيد ميديا سرفيسيس، ص.ب: ٣٣٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب: ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



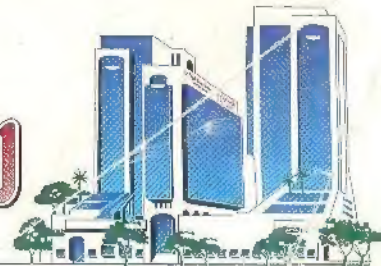
دعوة إلى عشاق "باتمان"! سيارة "باتموبيل" قد عادت إلى مجمع "السوق" في "المركز السياحي"



من هنا يمكنكم التسوق

السوق
في

المركز
السياحي
دبي



بعد أن قرأتم القصص المشوقة عن مغامرات
«باتمان» وبعد أن شاهدتم أفلامه المثيرة، إليكم
فرصة لتشهدوا عن قرب سيارة «باتموبيل»
المدمجة التي يقودها، فهي بانتظاركم
في مجمع «السوق» ضمن «المركز السياحي».

اطلبوا من أمهاتكم وآبائكم اصطحابكم لمشاهدة
أروع سيارة في التاريخ، ولا تنسوا إحضار
كاميراتكم معكم، لكي تأخذوا لها صوراً
تباهون بها أمام أصدقائكم.



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الطلغ بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم أسئلتها